

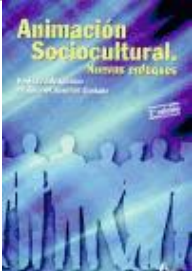





<b>TÍTULO</b> <i>Acción socioeducativa: modelos, métodos, técnicas</i>					
<b>AUTOR/A</b> Geisler, K. y Hege, M.					
<b>EDITORIAL</b>	Narcea	<b>CIUDAD</b>	Madrid	<b>AÑO</b>	1997
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
<p>¿En qué consiste la acción socioeducativa ? ¿Cómo ha de realizarse? ¿En qué condiciones? ¿Cómo, en qué y desde qué presupuestos ha de evaluarse?</p> <p>El libro describe detalladamente cada uno de los modelos de orientación más usuales: psicoanalíticos, centrados en el cliente, teoría de la comunicación, orientación socioeducativa, dinámica de grupos y pedagogía de grupos, entre otros, y su metodología. Dedicar un amplio apartado a la identidad profesional del pedagogo social.</p>					

<b>TÍTULO</b> <i>Adulthood and learning: psychological approaches</i>					
<b>AUTOR/A</b> Tennant, M.					
<b>Editorial</b>	El Roure Editorial, S.A	<b>CIUDAD</b>	Esplugues de Llobregat	<b>AÑO</b>	1991
<b>Resumen</b>				<b>IMAGEN</b>	
<p>Mark Tennant examines the function of psychology in education of adults. He reviews the way in which psychology has been used as a source of concepts, and programmatic principles of learning of the adult person. Also, the most relevant theories (psychoanalysis, behaviorism, Piaget...) and psychological aspects (personal development, cognitive development, learning styles, group dynamics, etc...) and their application in educational practice. The work is intended for those who want to expand their psychological knowledge in a field little treated among us or who want to obtain a critical knowledge of the psychological theories from the perspective of the educator.</p>					


<b>TÍTULO</b> <i>Animación sociocultural: nuevos enfoques</i>					
<b>AUTOR/A</b> Sánchez Castaño, M. A. y Froufe Quintas, S.					
<b>EDITORIAL</b>	Amarú	<b>CIUDAD</b>	Salamanca	<b>AÑO</b>	1990
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
<p>El contenido temático de este libro está estructurado en siete capítulos, donde se estudian/exponen el concepto de ASC, su enfoque como sistema de comunicación, su recorrido histórico, las tipologías y la preparación profesional del animador sociocultural, las técnicas de grupo y el modelo sistémico-comprensivo como nueva propuesta metodológica dentro del ámbito de la ASC. Se plantean nuevos horizontes, nuevos enfoques, nuevas perspectivas que ofertan visiones distintas y complementarias a la realidad de la ASC.</p>					


<b>TÍTULO</b> <i>Aprender jugando: 60 dinámicas vivenciales.</i>					
<b>AUTOR/A</b> Acevedo, A.					
<b>EDITORIAL</b>	Noriega Editores	<b>CIUDAD</b>	México	<b>AÑO</b>	1991
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
<p>Serie de tres volúmenes cuya finalidad es proporcionar a instructores y facilitadores de programas de formación de recursos humanos una compilación de experiencias estructuradas. Éstas, además de retomar el aspecto lúdico del aprendizaje, les auxilia en: a) el manejo de grupos de instrucción; b) el diseño y estrategia para el tratamiento de una tarea de aprendizaje y, c) el desarrollo de habilidades de los integrantes</p>					

<b>TÍTULO</b> <i>Dinámica de grupos en formación de formadores: casos prácticos</i>					
<b>AUTOR/A</b> Pérez de Villar Ruiz, M. J.; Torres Medina, C.					
<b>EDITORIAL</b>	Herder, S.A	<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	1999
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
<p>La dinámica de grupos es un instrumento útil para la formación que puede aplicarse en diversos ámbitos: en el ambiente familiar, en el mundo laboral, en el campo socio-político y en el campo educativo. Puede utilizarse, por ejemplo, para facilitar tanto la adquisición de conocimientos, como un cambio de comportamientos y objetivos. La calidad de la formación está estrechamente vinculada a la cualificación del profesorado; de ahí la importancia de la programación y la realización de planes de Formación como objetivo de este libro, que ofrece a los formadores técnicas y herramientas para desempeñar su labor docente y garantizar una preparación de calidad</p>					


<b>TÍTULO</b> <i>70 Ejercicios Prácticos De Dinámica De Grupo, 9ª Edición</i>					
<b>AUTOR/A</b> Silvino José Fritzen					
<b>EDITORIAL</b>	Sal Terrae	<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
<p>Aun defendiendo el principio de que el individuo es un ser social y que la coexistencia constituye la estructura de las relaciones humanas, raras veces nos detenemos a observar lo que acontece en un grupo, y casi nunca analizamos nuestro comportamiento grupal. En este libro, el autor pone un especial énfasis en los ejercicios tendentes a solucionar los problemas que inciden en la relación individuo-grupo: su influencia recíproca y su mutua interacción. Su objetivo formal, por lo tanto, es propiciar "la modificación de actitud y comportamiento de los miembros" de un grupo y la "relación interpersonal". Es preciso, afirma el autor, desinstalar a la persona de su individualismo y su egoísmo y ponerla en relación con los demás.</p>					


<b>TÍTULO</b>	<i>Dinámica de grupos: aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos.</i>				
<b>AUTOR/A</b>	Canto Ortiz, J.M.				
<b>EDITORIAL</b>	Aljibe	<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	2000
<b>RESUMEN</b>	Este libro es un instrumento muy útil para todos aquellos profesionales y estudiantes que en sus respectivos ámbitos, ya sea educativo, comunitario, organizacional, clínico, etc., han de tratar con grupos. Si se quiere comprender el comportamiento humano es imprescindible conocer los procesos psicosociales de los grupos y su dinámica.				<b>IMAGEN</b>


<b>TÍTULO</b>	<i>Dinámica de grupos: aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos.</i>				
<b>AUTOR/A</b>	Canto Ortiz, J. M.				
<b>EDITORIAL</b>	Aljibe	<b>CIUDAD</b>	Archidona	<b>AÑO</b>	2000
<b>RESUMEN</b>	Este libro es un instrumento muy útil para todos aquellos profesionales y estudiantes que en sus respectivos ámbitos, ya sea educativo, comunitario, organizacional, clínico, etc., han de tratar con grupos. Si se quiere comprender el comportamiento humano es imprescindible conocer los procesos psicosociales de los grupos y su dinámica.				<b>IMAGEN</b>
					


<b>TÍTULO</b>	<i>Dinámica de grupos: más de 100 juegos para practicar en clase</i>				
<b>AUTOR/A</b>	Agallo Barrios, A.				
<b>EDITORIAL</b>	Espacio	<b>CIUDAD</b>	Buenos Aires	<b>AÑO</b>	1994
<b>RESUMEN</b>	El material contiene un conjunto de juegos útiles en la enseñanza con la dinámica de grupo. Este material es útil para promotores de capacitación y maestros con metas elevadas en su función docente, representando una Tecnología grupal y juegos para practicar en la escuela, tomando en cuenta de que la actual actividad docente implica dinamismo de parte del alumno en la tarea de aprender. Los juegos están clasificados así: *Juegos activos, *Juegos reposados, *Juegos de campo, y *Juegos de carácter educativo.				<b>IMAGEN</b>
					


<b>TÍTULO</b>					
<b>AUTOR/A</b> Lotan, R. A. ; Shulman, J. H. ; Whitcomb, J. A.					
<b>EDITORIAL</b>	Amorrortu	<b>CIUDAD</b>	Buenos Aires	<b>AÑO</b>	1999
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
<p>Historias y experiencias de docentes de escuelas primarias y secundarias dan lugar aquí a la reflexión sobre las dificultades y posibilidades del trabajo en grupo. En forma de estudios de casos, las historias brindan al comprometido en desarrollar nuevas prácticas pedagógicas una oportunidad para pensar críticamente las relaciones entre las prácticas docentes, el conocimiento, los fines de la educación y la comprensión de nuestros estudiantes como fundamento del trabajo escolar. El lector encontrará también la bibliografía consultada, organizada según las temáticas que se exponen en el libro, y con breves reseñas de las ideas principales estudiadas en las diferentes obras. Además se ofrecen orientaciones, criterios y preguntas en apoyo del que desee exponer por escrito sus propias experiencias docentes.</p>					


<b>TÍTULO</b> <i>El trabajo en equipo del profesorado</i>					
<b>AUTOR/A</b> Bonals, J.					
<b>EDITORIAL</b>	Grao	<b>CIUDAD</b>	Barcelona	<b>AÑO</b>	1996
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
<p>La docencia implica en sí misma el trabajo en equipo del profesorado. La capacidad para trabajar en grupo de manera operativa y que las relaciones interpersonales sean gratificantes y fructíferas requiere la toma de conciencia de sus integrantes, así como afrontar los posibles problemas que pueden surgir de manera metódica, eficaz y positiva.</p> <p>Mejorar las relaciones en los equipos docentes: La reciprocidad. La posición de cada docente en la situación escolar. El sentimiento de confianza básica. Las posiciones existenciales. La actitud tolerante y el respeto a la diversidad. Las gratificaciones. Las ansiedades. El poder ( Mejorar el trabajo en grupo. Recursos y técnicas referidas a la dinámica de trabajo. Favorecer el diálogo. ( El papel de los asesores psicopedagógicos en la mejora de las relaciones y de la operatividad en los equipos docentes. La mejora de la comunicación y de la operatividad del trabajo en grupo a través del trabajo en programas. El análisis de la situación del grupo</p>					


<b>TÍTULO</b> <i>Técnicas de trabajo en grupo: una alternativa en educación</i>					
<b>AUTOR/A</b> Ayala de la Peña, A.; Galán Cascales, J. I.; Fuentes Pérez, P.					
<b>EDITORIAL</b>	Pirámide	<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	2002
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
<p>Esta obra propone la aplicación de técnicas de trabajo en grupo para la resolución de conflictos cotidianos y para el desarrollo de actividades prácticas en cualquier institución de carácter social y educativo.</p> <p>Por su contenido pretende ser una herramienta útil en la aplicación de técnicas de trabajo grupal a situaciones habituales. En ella se aborda el tema de las relaciones interpersonales desde un enfoque multidimensional planteado para el logro de objetivos prefijados de antemano. En los primeros capítulos se proporciona información teórica y se estudia el grupo como elemento central de las relaciones interpersonales y del desarrollo individual y social. La segunda parte, eminentemente práctica, plantea una estrategia de intervención basada en el trabajo grupal como parte fundamental del desarrollo personal y social de los integrantes del grupo y orientada tanto a promover y mejorar las relaciones interpersonales como a facilitar el aprendizaje escolar.</p> <p>Dirigida a profesionales de la educación y a educadores sociales, animadores de grupos, pedagogos y psicólogos, es también un instrumento de gran utilidad en campos tan diversos como el educativo, social, psicológico, político o empresarial.</p>					


<b>TÍTULO</b>	<i>Introducción a la psicología de los grupos</i>				
<b>AUTOR/A</b>	Gil Rodríguez, F. y Alcover de la Hera, C. M.				
<b>EDITORIAL</b>	Pirámide	<b>CIUDAD</b>	Madrid	<b>AÑO</b>	1999
<b>RESUMEN</b>	<p>EL CONTEXTO PSICOSOCIAL DEL GRUPO. El estudio de los grupos en la Psicología social. Aproximaciones al concepto de grupo y tipos de grupos. Aspectos temporales: formación, desarrollo y socialización de grupo. EL GRUPO COMO CODICION Y RESULTADO DE LA INTERACION. El entorno físico de los grupos. El entorno personal y social de los grupos. La estructura del grupo: estatus, rol, normas y cohesión. Procesos implicados en el rendimiento grupal. Procesos de influencia social. El liderazgo de los grupos. LOS GRUPOS EN SU CONTEXTO. Influencias del contexto: grupos, organizaciones y sociedad. Relaciones intergrupales. Ámbitos de aplicación de los grupos. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION GRUPAL. La investigación en psicología de los grupos.</p>				<b>IMAGEN</b>
					


<b>TÍTULO</b>	<i>Juegos y estrategias para la mejora de la dinámica de grupos</i>				
<b>AUTOR/A</b>	Castaño Fernández, J.				
<b>EDITORIAL</b>	Wanceulen	<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	2001
<b>RESUMEN</b>	<p>El autor, apoyado en su experiencia y en sus vivencias como docente y en su sólida formación teórica, ofrece un trabajo, de carácter teórico-práctico, en el que se ofrecen por un lado los fundamentos básicos a conocer para trabajar en la Dinámica de Grupos, y por otro un repertorio de fichas prácticas de fácil aplicación. De aplicación a todos aquellos profesionales que trabajen con grupos, en cualquier ámbito, y de cualquier edad, para estudiantes que tengan entre sus materias, ésta de la Dinámica de Grupos, así como para especialistas en la materia.</p>				<b>IMAGEN</b>
					


<b>TÍTULO</b>	<i>El trabajo en pequeños grupos en el aula</i>				
<b>AUTOR/A</b>	Bonal, J.				
<b>EDITORIAL</b>	Grao	<b>CIUDAD</b>	Barcelona	<b>AÑO</b>	2000
<b>RESUMEN</b>	<p>Desde los centros educativos, muy a menudo se piden recursos teóricos y sugerencias prácticas para poder trabajar de manera eficaz en pequeños grupos en las aulas. A la práctica, suele haber dificultades, sobre todo en la organización de los grupos, en el manejo de la dinámica de clases y en las unidades de programación. La intención de este libro consiste en abordar el trabajo en pequeños grupos de manera que pueda aportar todos los elementos básicos necesarios para llevarlo a cabo de manera satisfactoria.</p>				<b>IMAGEN</b>
					


<b>TÍTULO</b>	<i>Dinámica de Grupos</i>				
<b>AUTOR/A</b>	Wilson, G				
<b>EDITORIAL</b>	McGraw-Hill	<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	2007
<b>RESUMEN</b>	<p>Esta obra refleja la extensa experiencia de su autor en el aula, su contenido, armónicamente expuesto, balancea en forma diestra la teoría y las investigaciones actuales con habilidades y aplicaciones prácticas. Su presentación refleja la convicción del autor de que la comunicación se comprende mejor en el contexto de un grupo pequeño, ya sea en el lugar de trabajo, en los vecindarios, iglesias, grupos sociales u organizaciones cívicas. Se trata de un texto completamente actualizado, donde se citan más de cien estudios recientes. Grupos en contexto adopta un enfoque balanceado, que combina la teoría y la investigación actuales con habilidades prácticas y aplicaciones. Existe una clara relación entre la teoría y la práctica. Un libro que fuera en su mayoría teórico no cubriría completamente las necesidades de la mayoría de los estudiantes; un libro que fuera en su mayoría un listado y una exposición de conductas prescritas, tampoco lo haría. La comprensión y la habilidad van de la mano. Se presentan explicaciones claras de la teoría, documentadas con investigaciones clásicas y actuales. También se proporcionan sugerencias específicas para mejorar la efectividad individual y la grupal, además de que se trabajó con diligencia para ilustrar conceptos importantes con ejemplos de la vida real, a partir de una amplia gama de contextos.</p>				<b>IMAGEN</b>
					


<b>TÍTULO</b>	<i>Integración y sensibilización de equipos de trabajo. Análisis estructural de la dinámica de grupos.</i>				
<b>AUTOR/A</b>	VV.AA.				
<b>EDITORIAL</b>	Trillas-Eduforma	<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	2007
<b>RESUMEN</b>	<p>Las organizaciones del siglo XXI se caracterizan por trabajar en equipo. El liderazgo, la toma de decisiones, los procesos, la comunicación, etc., se generan en equipos de trabajo. Por ello, el autor pone a su disposición este invaluable material para trabajar con equipos de trabajo con el fin de mantener organizaciones integradas, sanas, bien comunicadas y con buenos resultados. A través de la dinámica de grupos se facilita el aprendizaje de situaciones. Por tanto, constituye una herramienta eficaz y un método de capacitación y desarrollo óptimos. El libro propone "juegos vivenciales", instrumentos lúdicos que plantean situaciones ficticias estructuradas, donde los participantes deben observarse entre sí y posteriormente planificar las conductas más adecuadas.</p>				<b>IMAGEN</b>
					


<b>TÍTULO</b>		<i>Dinámicas de grupo. 50 años después</i>			
<b>AUTOR/A</b>		LÓPEZ-YARTO, L.			
<b>EDITORIAL</b>	Desclee de Brouwer	<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	1998
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
<p>Esta obra intenta reflexionar sobre lo que es la Dinámica de Grupos, y sobre las posturas teóricas que se esconden tras unas técnicas frecuentemente usadas, pero que casi nunca son ingenuas. ¿Es necesario que el que lleva un grupo mantenga una lejanía de trato respecto de los demás miembros, o debe comportarse como uno más? ¿Hay que preocuparse todavía por los problemas de autoridad? ¿Qué tipo de actuación demanda el contexto social en que nos encontramos?</p>					

<b>TÍTULO</b>		<i>Trabajar en Equipo: Talento Y Talante. Técnicas de Dinámica de Grupos</i>			
<b>AUTOR/A</b>		Trechera, J. L.			
<b>EDITORIAL</b>	Desclee de Brouwer	<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	2003
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
<p>Trabajar en equipo no es sólo un estar juntos y que cada uno haga lo suyo. No es una mera suma de las aportaciones individuales. Trabajar en equipo es un cuidado especial para realizar una actividad laboral y compartir un conjunto de valores. Es un espíritu que anima un modo de ser entre las personas que lo constituyen. Es un estilo que está basado en la confianza, la comunicación, la sinceridad, la responsabilidad, el compromiso, etc. Es asumir el resultado del equipo como propio. Es planificar y realizar conjuntamente las tareas. Es solucionar los conflictos como una oportunidad de enriquecimiento mutuo, que conlleva una actitud de aprendizaje permanente. Es un talento y sobre todo un "talante".</p>					

<b>TÍTULO</b>		<i>Liderazgo. Dinámicas de Competencia y Cooperación</i>			
<b>AUTOR/A</b>		VV.AA.			
<b>EDITORIAL</b>	Trillas-Eduforma	<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	2007
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
<p>El objetivo de este libro es detectar líderes, pero también crear y fomentar ambientes de cooperación con la finalidad de lograr resultados con base en dinámicas de competencia y cooperación. Estas dinámicas pueden emplearse en ambientes laborales, académicos e institucionales y resultarán útiles para evaluar la calidad y la productividad, entre otros factores. Con el ejercicio de estos aspectos de la conducta humana se desarrollan habilidades y se fomentan actitudes que facilitan la interacción de los participantes integrando al grupo. La competencia, manejada con habilidad y de forma asertiva, puede integrar al grupo y fomentar su desarrollo. Instiga a trascender los límites propios o de otras personas, autoimpuestos o situacionales; todo esto en un ambiente de calidez y cooperación. En definitiva, un manual muy práctico repleto de técnicas y ejercicios que le resultarán muy útiles para reforzar sus habilidades comunicativas y directivas.</p>					

<b>TÍTULO</b>	<i>100 ejercicios para dinámica de grupos: una estrategia de aprendizaje y enseñanza</i>				
<b>AUTOR/A</b>	Newstrom, J. W., Scannell, E., Noriega, F. G.				
<b>EDITORIAL</b>	Mc Graw Hill Interamericana	<b>CIUDAD</b>	México, D.F	<b>AÑO</b>	1989
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
					

<b>TÍTULO</b>	<i>Dinámica de grupo en trabajo social, atención primaria y salud comunitaria</i>				
<b>AUTOR/A</b>	Tschorne, P.				
<b>EDITORIAL</b>	Amarú	<b>CIUDAD</b>	Salamanca	<b>AÑO</b>	1997
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
					

<b>TÍTULO</b>	<i>Técnicas de grupo en animación comunitaria</i>				
<b>AUTOR/A</b>	Froufe Quintas, S.				
<b>EDITORIAL</b>	Amarú	<b>CIUDAD</b>	Salamanca	<b>AÑO</b>	1998
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	
					

<b>TÍTULO</b>	<i>Educación Infantil. Animación y Dinámica de Grupos</i>				
<b>AUTOR/A</b>	Ministerio de Educación y Cultura.				
<b>EDITORIAL</b>	Ministerio de Educación y Cultura.	<b>CIUDAD</b>	Madrid	<b>AÑO</b>	2000
<b>RESUMEN</b>				<b>IMAGEN</b>	

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

--	--

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO

RESUMEN	IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				

EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
---------------	--	--	--	--	--

AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>				
AUTOR/A				
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO
RESUMEN				IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
AUTOR/A					
EDITORIAL		CIUDAD		AÑO	
RESUMEN					IMAGEN

<b>TÍTULO</b>					
<b>AUTOR/A</b>					
<b>EDITORIAL</b>		<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	
<b>RESUMEN</b>					<b>IMAGEN</b>

<b>TÍTULO</b>					
<b>AUTOR/A</b>					
<b>EDITORIAL</b>		<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	
<b>RESUMEN</b>					<b>IMAGEN</b>

<b>TÍTULO</b>					
<b>AUTOR/A</b>					
<b>EDITORIAL</b>		<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	
<b>RESUMEN</b>					<b>IMAGEN</b>

<b>TÍTULO</b>					
<b>AUTOR/A</b>					
<b>EDITORIAL</b>		<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	
<b>RESUMEN</b>					<b>IMAGEN</b>

<b>TÍTULO</b>					
<b>AUTOR/A</b>					
<b>EDITORIAL</b>		<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO</b>	
<b>RESUMEN</b>					<b>IMAGEN</b>